



LES RENCONTRES LUDIQUES

LES ANIMATIONS JEUX AU COEUR DES QUARTIERS...

ORGANISATION DE L'ATELIER

Atelier Echange De Pratiques – 3 heures

Animation : Maison des jeux de Strasbourg.

Les structures participantes : Coupe de pouce Relais (Lyon - 69), Ludambule (05), Carambole (05), Ludothèque associative de Quartiers Chambéry (73), Les Petits Débrouillard(26-07), Centre social de Fontaine(38), CUCS Bourg-lès-Valence 26), Maison des Jeux de Strasbourg, Ludothèque itinérante de St Maximin, Ludothèque en zone sensible de Salon de Provence (13), Café jeux « Moi j'm'en fou j'triche » (Lyon - 69).

COMMENT SE DÉROULENT LES ANIMATIONS ?

LES LIEUX

- Parcs, à proximité d'aire de jeux (connotation petite enfance, rôle de garderie ?)
- Pied d'immeuble
- Rue, trottoir
- Place (commerces, école, transports, passage...)
- Piscine
- Avec du mobilier urbain
- Équipement
- Promenades
- Terrains de sports
- Écoles, collèges...

MOYENS HUMAINS

- animateur·trices
- Assistantes sociales
- Bénévoles, public
- AssMat, RAM
- Éducateur·trices de rue, médiateur·trices sociaux
- Partenariats avec équipements

Il est souligné qu'une animation est réussie quand elle a pu prendre en compte les personnes ressources du quartier.

MOYENS MATERIELS

- Création ou fabrication de jeux (faire des gabarits pour jeux en cartons)
- Éléments de délimitation de l'espace
- Pâte à modeler durcissante à l'air libre
- Espaces de discussions

- Chaises, tables (ou pas pour ne pas qu'elles soient utilisées pour d'autres usages)
- Jeux d'adresse, surdimensionnés, de stratégie, d'ambiance, jeux intuitifs en plusieurs exemplaires
- espace central pour jeux symboliques/petite enfance, et tables en rayons, alternées adultes (hautes) et enfances (basses)
- attention aux animations au soleil quand il fait chaud !

L' ORGANISATION DE L'ACCUEIL

- table d'accueil pour inscription (badges), vérification de la présence d'un adulte accompagnateur (- de 10 ans) ; relais par les éducateurs de rue auprès des parents, ou pour encadrer des enfants
- Si animations sur plusieurs jours : fiches d'autorisation parentale + photo + coordonnées des parents pour d'éventuels problèmes et pour pouvoir les inviter au temps final

LES DIFFICULTÉS RENCONTRÉES ET LES QUESTIONNEMENTS ÉMERGENTS

Quelle responsabilité des organisateurs vis-à-vis des participant ·es ?

La difficulté de faire venir et de faire jouer les adultes est soulignée
Il est intéressant de promouvoir implication des parents et des ados dans la construction et dans l'animation.

Quid des enfants seul ·es ?

Quels autres publics ? personnes âgées, Ados ,Groupes constitués (CS, ex.)

Mais comment faire avec vandalisme ?? faut il sélectionner le public accueilli ??

Souvent les animations provoquent la surprise, c'est intéressant car elles interrogent et suscitent de la curiosité, mais parfois elles sont mal reçues.. et les animateurs.trices se demandent parfois ce qu'ils viennent y faire.. les habitant ·es du quartier ne leur ont pas demandé de venir !

Barrière de la langue, difficulté de toucher les adultes, notamment les mamans par les animateurs hommes, absence d'encadrement par les parents, autonomie des enfants...
Sur les quartiers où il n'y a pas une présence continue toute année.

Le jeu permet la communication auprès des habitant ·es malgré la barrière de la langue, et de créer des espaces d'échanges entre citoyen ·nes.

Intervention des villes justifiée par les difficultés de ces quartiers (aux origines sociétales, urbanistiques, voire politiques) plus facile l'été sur les espaces à usage public

Importance de la "capacitation" de pérenniser des choses malgré la ponctualité des interventions, sensation de frustration des habitants lors de l'arrêt des animations

Pas de reconnaissance culturelle du jeu, en tant que pratique, mais plutôt en tant qu'activité enfantine ; besoin de renverser la tendance auprès des élu ·es, mais surtout auprès des citoyen ·nes, du grand public. La valorisation des interventions est avant tout faite par le public. Difficulté de les faire reconnaître par les Politiques.