

## GENRE ET JOUETS : À LA DÉCOUVERTE D'ÉGALIJOUETS. QUESTIONNER NOS PRATIQUES PROFESSIONNELLES POUR UN DÉVELOPPEMENT ÉGALITAIRE DES FILLES ET DES GARÇONS.

### PRÉSENTATION DE L'ATELIER

#### ORGANISATION

- Atelier guidé - 2 x 3 h.
- animation : association Égaligone
- 10 participant...es.

#### LA PROBLÉMATIQUE DE L'ATELIER

Dans cet atelier, nous avons cherché à cerner les stéréotypes de genre au travers du jeu. Nous avons questionné nos pratiques pour un développement égalitaire des filles et des garçons. L'atelier proposait d'aiguiser notre regard de professionnel.le.s du jeu, de l'animation ou de la petite enfance sur l'influence du genre dans nos pratiques.

#### PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION RESSOURCE QUI ANIME L'ATELIER

Depuis sa création en 2010, ÉgaliGone encourage le développement égalitaire des filles et des garçons dès le plus jeune âge. Elle met en lien les savoirs et les pratiques professionnelles éducatives. Elle implique dans chacun de ses projets des partenaires scientifiques (comme le GREPS de Lyon II), éducatifs (comme le Rectorat de Lyon) ou institutionnels (comme la DDCS ou la Région Rhône-Alpes). Vous pouvez trouver leur histoire, leurs partenaires, leur actualité, leur lettre d'information ou leurs actions sur leur site internet <http://egaligone.org>

#### DÉROULEMENT DE L'ATELIER

La journée est structurée autour de la découverte de la démarche-outil d'ÉgaliGone, « ÉgaliJouets ». Elle a été adaptée et complétée pour :

Un public intersite, alors qu'elle a été créée pour une intervention sur site, auprès d'un collectif, d'une structure.

Un format 6 heures en continu (sans inter-session), alors qu'ÉgaliJouets a été conçu avec des pauses entre les différentes séquences, qui s'échelonnent sur deux mois d'intervention.

9 h - 9 h 30	Présentation des participant.es
9 h 30 - 9 h 45	Programme et objectifs
9 h 45 -10 h15	Paroles libres autour du genre
10 h 15-10 h35	Présentation d'égalijouet
10 h 45 -11 h30	Débat autour du micro-trottoir (vidéo) « Les garçons et la poupée »
11 h 30 -12 h15	Quelles sont mes pratiques ? Autopositionnement individuel sur le plateau des pratiques
15 h -15 h30	Quelles pratiques servent chacune des 3 ambitions sélectionnées ?
15 h 30 -15 h50	Des pratiques au service de 6 ambitions (partage et complément)
15 h 50 -16 h20	Présentation rapide des 9 thèmes en fiches exposables
16 h 30 -16 h45	Quizz genre et jouet
16 h 45 - 18 h	Possibilités concrètes d'action dans les structures et mise en commun
18 h - 19 h	Évaluation, tour de parole sur la journée

## PRODUCTION DE L'ATELIER

### DÉFINITION DU GENRE

Extrait de la page « Qu'est-ce que le genre ? » du blog du Laboratoire GenERe (Genre Épistémologie et Recherches) de l'ENS de Lyon.

« On peut définir **les études de genre, de façon très large, comme "l'ensemble des recherches qui prennent pour objet les femmes et les hommes, le féminin et le masculin"**. Les auteur.e.s de *l'Introduction aux études de genre* (de Boeck) mettent en évidence quatre dimensions fondamentales du concept :

- Le genre est **une construction sociale**.(...) les études de genre affirment qu'il n'existe pas d'essence de la "féminité" ni de la "masculinité", "mais un apprentissage tout au long de la vie des comportements socialement attendus d'une femme ou d'un homme".
- Le genre est **un processus relationnel**.(...) Les études de genre partent du principe qu'on ne peut pas étudier ce qui relève du féminin sans le masculin, et vice-versa – ce qui ne signifie pas, bien sûr, qu'on ne peut pas se focaliser sur l'un ou l'autre groupe.
- Le genre est **un rapport de pouvoir**.(...) Le masculin et le féminin sont en relation, mais il ne s'agit pas d'une relation symétrique, équilibrée. Il faut donc "appréhender les relations sociales entre les sexes comme un **rapport de pouvoir**". Le genre distingue le masculin et le féminin, et, dans le même mouvement, les hiérarchise à l'avantage du masculin. De plus, **en posant une frontière entre les deux catégories de sexe, le genre est en soi oppressif, puisqu'il n'admet pas de déviation par rapport aux normes qu'il établit**.
- Le genre est **imbriqué dans d'autres rapports de pouvoir**. Le genre est un rapport de pouvoir qui (...) se trouve (...) à l'intersection de plusieurs rapports de pouvoir, régis par les catégories de classe, de "race", de sexualité, d'âge...

Les auteur.es du manuel en arrivent donc à cette définition : **[Le genre est] un système de bicatégorisation hiérarchisée entre les sexes (hommes/femmes) et entre les valeurs et représentations qui leur sont associées (masculin/féminin).** »

## PRÉSENTATION DE L'OUTIL ÉGALIJOUETS

### QU'EST-CE QU'ÉGALIJOUETS ?

ÉgaliJouets est né au printemps 2012. Une étudiante en stage à ÉgaliGone travaillait sur l'influence des couleurs rose et bleu dans la sélection des jouets par les enfants selon leur sexe. L'association a alors décidé de réunir des personnes professionnelles de la petite enfance (psychologue, formatrice petite enfance aux Métiers du Jeu et du Jouet, éducatrice de jeunes enfants, personnel d'un pôle coordination petite enfance d'une ville, assistante maternelle, diplômée en sciences de l'éducation et Master EGALES, professeur des écoles, enseignante en maternelle) pour que ces dernières échangent sur ce qui permet aux enfants d'avoir un accès équivalent à toutes les compétences et situations de jeu, quel que soit leur sexe.

Certains sujets ont fait l'objet de fiches synthèses thématiques (par ex. Histoire des couleurs de l'enfance & Histoire du vêtement - genre et vêtements, Mixité et menace du stéréotype, Choisir un jouet...) étayées d'arguments et de savoirs, rédigées par des étudiantes en master EGALES (Lyon 2) et relues par Christine Morin-Messabel (maîtresse de conférence en psychologie sociale spécialiste des stéréotypes de sexe).

Les sujets ayant fait consensus ont permis de recenser **24 pratiques à visée égalitaire dans l'offre ludique**. Elles ont été associées à **6 ambitions** présentes de façon récurrente dans les projets pédagogiques ou éducatifs. Puis, le groupe a créé **un outil d'autopositionnement** sur les pratiques professionnelles et celles du collectif, destiné aux structures d'accueil petite enfance.

La démarche proposée se déroule sur une période de deux mois, au sein de la structure, avec 4 séances distinctes :

1. Présentation de la démarche et échanges autour d'un micro-trottoir
2. Autopositionnement individuel sur les pratiques en réunion d'équipe
3. (J+15 jours). Échanges sur les contenus des fiches thématiques, Restitution du portrait de la structure par ÉgaliGone et 1ères recommandations.
4. (J+ 2 mois). Échange-bilan avec l'équipe, à partir de pistes d'actions définies par l'équipe.

### Soutiens de la démarche :

La valorisation de leur démarche a été soutenue par la Région Rhône Alpes lors de la quinzaine de l'égalité 2013, marquée en 2013 dans un rapport de l'Inspection générale des Affaires Sociales sur l'égalité filles-garçons dans les modes d'accueil petite enfance et soutenue par la DRDFE pour sa mise en ligne sur internet.

### Évolution de l'outil vers une 4ème version.

Grâce à une évaluation faite par une psychologue sociale, Égaligone a récemment travaillé sur la simplification et l'accessibilité de l'outil. Il était plus scolaire que ludique. Elles sont passées par exemple de 24 à 17 pratiques et ont travaillé sur une iconographie. **Un test des premières modifications nous a été proposé aujourd'hui.**

À terme, un site internet sera dédié à ÉgaliJouets, incluant des échanges de pratiques entre professionnel.le.s, des actualités, des ressources et des savoirs autour du jouet pour une plus grande égalité d'accès aux jeux et jouets...

### DÉBAT AUTOUR DU MICRO-TROTTOIR SUR « LES GARÇONS ET LA POUPÉE »

Nous avons visionné le micro-trottoir (il est disponible sur le site d'ÉgaliGone), puis échangé sur les analyses des gens qui ont répondu aux questions d'ÉgaliGone. Moins à l'aise au fur et à mesure des questions qui se centrent de plus en plus sur la question du genre et du jouet, les personnes semblaient d'accord avec les concepts au premier abord, mais avaient du mal dans l'idée de l'appliquer à leurs enfants. Les couples semblaient marqués par les stigmates de genres, mais il faut préciser que la question du genre vient semer le doute, questionner et qu'il est important de respecter le rythme de chacun.e dans son cheminement lié à cette problématique. Les études de genre montrent que les garçons sont éduqués dans l'interdiction, notamment de tout ce qui est féminin, les filles dans l'assignation. Les filles sont mises dans un rôle obligatoire. Les garçons sont élevés comme individu, les filles comme des « masses ». Les filles sont éduquées à respecter des attentes, les garçons, à réaliser leurs désirs. Nous étions interloqué.e.s par le fait que les personnes interrogées avaient conscience du phénomène, mais ne mettaient rien en place, en actes pour pallier à ce problème. C'est ce que l'on appelle le « sexisme par abstention » : si l'on ne réfléchit pas au problème, on reproduit la norme. Les normes sur le genre participent à l'éducation de l'enfant, à sa structuration interne et symbolique, et pourtant cela reste une question difficile à aborder : « il n'y a pas de problème ».

## UTILISATION DE L'OUTIL ÉGALIJOUETS

### TEMPS 1 : QUELLES SONT MES PRATIQUES ? AUTOPOSITIONNEMENT INDIVIDUEL SUR LE PLATEAU DES PRATIQUES.

Voir le tableau de pratique sur le site d'ÉgaliGone :

<https://docs.google.com/forms/d/1mOdGhN3hXV3Ybne7gu6CPvU8OKJ5DoNnCORMiML9B0/viewform?pli=1>

Un outil en ligne qui existe aussi dans une version accessible lors d'une formation d'équipe classique. Il vous permet de vous positionner sur 6 ambitions apparaissant comme importantes afin de favoriser un accès égalitaire des filles et des garçons aux jouets et objets du jeu. Ces ambitions mettent les enfants au centre d'un projet éducatif/pédagogique partagé et égalitaire et sont déclinées en 24 propositions concrètes.

Pour chaque proposition, vous estimez sur une échelle :

- l'importance que vous lui accordez pour parvenir à l'objectif visé,
- la réalité de sa mise en œuvre dans votre pratique professionnelle.

Le temps de réponse varie entre 20 et 30 minutes selon les personnes.

### TEMPS 2 : QUELLES PRATIQUES SERVENT CHACUNE DES 3 AMBITIONS SÉLECTIONNÉES ?

Travail individuel

L'idée est que dans une structure les équipes priorisent. L'exercice consiste à se questionner sur les pratiques mises en œuvre et au service de quelles ambitions elles sont.

Tout d'abord individuellement pendant 2 minutes, choisir 3 ambitions. Puis par 2, puis par 4 et en grand groupe.

Retours :

Le 1<sup>er</sup> groupe n'a pas vraiment réussi à se mettre d'accord. Les 6 ambitions leur semblent importantes. Le 2<sup>e</sup> groupe a eu l'impression que les ambitions ne sont pas de même niveau. Mais il a pu faire le choix des 3 finalités. Pour le 3<sup>e</sup> groupe, les valeurs sont plus importantes que les moyens puisque le projet sert les finalités.

### PRÉSENTATION RAPIDE DES 9 THÈMES EN FICHES EXPOSABLES

Cf site d'ÉgaliGone : <http://egaligone.org/se-former-pour-agir/nospublications/savoirs-cles-genre-education/>

### QUIZZ GENRE ET JOUETS :

**LE SAVIEZ-VOUS ? FILLE OU GARÇON : MÊMES CHANCES AU JEU ?**

D'après vous, offre-t-on un accès aux jeux et jouets équivalent aux filles et aux garçons... ? Voici 11 questions pour tester vos connaissances sur le sujet.

Cf site d'ÉgaliGone :

<https://docs.google.com/forms/d/1INwaugnb1nE1YTtbB8Gqhf3ggpOEoLg0CAkM-ds7cEw/viewform>

### **PROPOSITIONS CONCRÈTES D' ACTIONS DANS LES STRUCTURES**

Nous avons travaillé en petits groupes, puis mis en commun nos propositions.

Le 1<sup>er</sup> groupe a travaillé sur le langage.

Il est important de repérer les mots que l'on utilise, et de faire attention à ce que l'on dit. Par exemple, ne plus dire « les filles et les garçons », mais plutôt « les enfants », ou encore supprimer de notre langage les expressions dégradantes comme « oh, les gonzesses ! » pour parler à des garçons qui n'ont pas réussi quelque chose. S'adresser aux hommes et aux femmes (Ex. : Bonjour à tous et à toutes). Dans les textes écrits, on peut aussi ajouter les féminins ou féminiser. Le langage structure la pensée (et vice et versa).

Il est important de se construire un argumentaire et de s'entraîner à pouvoir le dire facilement sans générer de l'émotion (chercher des informations objectives et avoir des études de cas en tête par exemple), pour ne pas se sentir démuni face à certaines remarques du public

Commençons par regarder nos jeux dans nos structures pour éviter les jeux genrés.

Soyons en binôme homme-femme le plus possible pour observer nos postures, soyons présent.e sur tous les espaces de jeux quelque soit notre sexe.

Nous pouvons créer une fiche d'observation afin de voir les différences de jeux selon le sexe des enfants, et ainsi adapter nos aménagements d'espaces de jeux.

L'idée de se former à la déconstruction des stéréotypes nous paraît un travail long et continu nécessitant une vigilance de tous les jours.

Le 2<sup>ème</sup> groupe a travaillé sur un cas particulier : des mamans demandent des coloriages de princesses et de voitures.

Voici des idées, des propositions de solutions.

Proposer un choix de jeux restreint pour que les filles jouent autant aux voitures que les garçons et que ce vécu fasse évoluer le regard des parents.

Former les parents avec des supports externes. Penser au micro-trottoir, à certains ouvrages (un petit débat à lieu sur le livre : « A quoi tu joues ? » qui pose question, car il reprend des stéréotypes), des extraits sur les jouets tels que « la domination masculine » (attention à l'écrit qui peut parfois mettre en difficulté), ou encore faire venir un-e intervenant-e extérieur-e...

Détourner le sens du jouet. Notamment en utilisant un vocabulaire qui n'activera pas un stéréotype (ex. pour la dînette, l'appeler plutôt la cuisine). Proposer un atelier de « lavage de poupées » pour que garçons et filles jouent à la poupée. Ce qui est important c'est de nommer l'activité avec des mots « neutres ».

Le 3ème groupe a surtout profité de ce temps de débat pour échanger sur la répartition des tâches au sein d'une équipe de travail, afin qu'elles ne soient pas genrées et concilient les envies de chacun.e. Un échange a aussi eu lieu au sujet de la mise en place d'une exposition sur le genre comme celle déjà expérimentée par la Maison des jeux de Grenoble. Il semble important aux participant.e.s d'accompagner le public dans ce type de démarche. En effet, une exposition seule ne sera pas pleinement investie, dans le sens où elle attirera surtout un public déjà averti sur le sujet.

### ÉVALUATION, TOUR DE PAROLE SUR LA JOURNÉE

Chacun.e exprime son ressenti sur la journée. Le groupe de participant.e fait ressortir l'importance de la création d'une plate-forme permettant les échanges d'outils et de pratiques concernant ce sujet.

## BIBLIOGRAPHIE SUR LES JEUX ET JOUETS

### DES RESSOURCES POUR DES CHANCES PLUS ÉGALES

Le thème Genre et jouets est un incontournable lorsqu'on propose un questionnement sur la socialisation différenciée. Quels sont les enjeux, les débats ? Quelques ressources pourront nous/vous aider à y voir plus clair.

Savoirs :

- Mona Zegai, « Trente ans de catalogues de jouets : mouvances et permanences des catégories de genre », in Actes du colloque Enfance et cultures : regards des sciences humaines et sociales, Sylvie Octobre et Régine Sirota (dir), [en ligne] <http://www.enfanceetcultures.culture.gouv.fr/actes/zegai.pdf>, Paris, 2010
- une interview de Mona Zegai parue le 19/09/2013 dans le blog Madmoizelle.com ; un article sur ses constats paru le 21/12/2013
- Article de [aussi.ch](http://aussi.ch) sur la « sursexuation des jouets »
- Rapport de l'IGAS sur l'égalité dans l'accueil de la petite enfance (décembre 2012)

Articles, débats et positions :

- Un lien vers un reportage qui résume la situation
- Un article 2013 sur le blog de Couples et familles (Belgique) : « Les jouets pour enfants entretiennent-ils le sexisme ? »

- Articles du blog Madmoizelle : [« Lego Friends : le problème des Legos pour filles »](#) et [Marketing genré et éducation des enfants – Le petit reportage](#) (novembre 2012)
- [Un article](#) (CNN) expliquant pourquoi une pétition a été mise en place pour que Lego change de stratégie (4 juillet 2013)
- Article sur Slate.fr sur [« La fin des "jouets de filles" et des "jouets de garçons" »](#), décembre 2012
- Article sur enseignons.be : [« Attention aux jouets sexistes à Noël »](#) de Chris Paulis, spécialiste d'anthropologie de la communication. Ses cours et ses recherches à l'Université de Liège concernent principalement communication et genre, interculturalité et sexualité.
- Ce qu'en pense un distributeur... : [« Jouets pour filles, jouets pour garçons, jouets asexués... Peut-on mettre fin aux stéréotypes quand l'offre industrielle et le marketing continuent de faire la loi ? »](#)
- Un article sur le site de France 3 Centre, avec une petite vidéo tournée dans une ludothèque de Blois : [« Les jouets pour enfants sont-ils différents selon le sexe ? »](#)

À suivre :

- Actes en attente pour [« Bleu/rose : le genre dans les jouets »](#), université Montaigne à Bordeaux, 2013

Pratiques éducatives :

- Collège : La démarche [Jouets-vous ? animée par Sophie Cantier](#) à partager
- [Atelier Jouets, jeux et genre](#) animé par Virus 36, lors des Rencontres Ludiques 2012

Ce billet est participatif : n'hésitez pas à nous transmettre vos bonnes ressources sur le sujet !

## ET À ÉGALIGONE, QU'EN PENSE-T-ON ? QUE PROPOSE-T-ON ?

- Notre [regard critique sur le catalogue Joupi 2012](#)
- Parce que l'accès aux jouets et objets du jeu est très tôt différencié, [notre démarche ÉgaliJouets](#) est destinée aux professionnel.le.s de la petite enfance (grille d'autopositionnement et fiches thématiques). Elle est complétée par un [test de connaissances « Fille ou garçon : mêmes chances au jeu ? »](#), pour tous les publics, et peut être poursuivie par une formation complémentaire sur ce thème. Vous pouvez [accéder en ligne](#) aux contenus de cette démarche.
- En particulier sur les jouets « spécial filles », voici la fiche thématique [Jouets et jeux étiquetés ou commercialisés « spécial filles » : qu'en penser ?](#) que nous avons rédigé.
- Enfin, notre micro-trottoir [Les garçons et la poupée](#) tourné en juin 2013 dans les rues de Lyon est en ligne.