

## RENDRE VISIBLES NOTRE POSITIONNEMENT ET NOS VALEURS... QUELLES CONSÉQUENCES ?

### PRÉSENTATION DE L'ATELIER

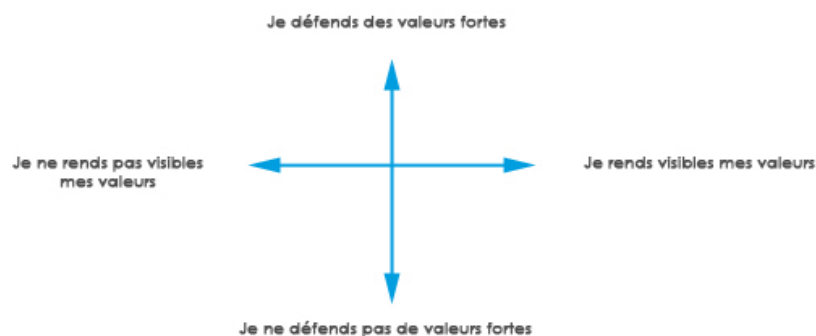
- Atelier d'Échanges de Pratiques - 3 h.
- Animation : Mani ISAAC du Poulpe Pirate (38)
- Secrétaires : Florence Münch de Ludule (11)  
et Jenny Godard de la Maison des Jeux de Grenoble (38)
- 13 participant.es, dont 10 salarié.es de structures de jeux (ludothèques, Maisons des Jeux...), un coordinateur de réseau associatif, un salarié d'une structure socioculturelle, un bénévole.

### PRODUCTION

On commence par un petit jeu de cache-cache sans cachettes, histoire de se mettre en route. Une personne compte jusqu'à 10, se retourne et nomme la première personne qu'elle voit. Cette personne nommée devient la personne qui compte.

#### Petit axe

Par groupe de 3 à 4 personnes, chacun.e se situe ensuite sur ce graphique et explique aux autres ses arguments et ses questions.



#### Définition du mot valeur

Quelques personnes expriment le besoin de définir le mot « valeur ». Chacun.e est invité.e à définir le mot valeur et à partager sa définition. L'objectif n'est pas de trouver la définition vraie, ni de se mettre d'accord sur une définition, mais d'avoir tout le même niveau d'information sur ce qu'on entend par le mot « valeur ».

### Les définitions des participant.es :

- Un ensemble d'orientations d'ordre sociologique, philosophique qui anime le sujet.
- Croyance laïque. Ce que je crois être la règle du jeu collectif auquel j'ai envie de jouer.
- Une proposition que je ne peux ni démontrer ni réfuter. C'est un guide, un moteur.
- Ce qui me renvoie à mon éthique personnelle. Je dors mal quand je transige. Je dors souvent mal.
- Concept de que je veux vivre.
- Concepts qui orientent des choix de vie, donnent une direction à l'action.
- Une échelle de mesure de ce qui vaut le plus et le moins. Implicitement, mes valeurs sont les concepts que je juge supérieurs aux autres
- C'est ce qui donne sens et cohérence aux actions menées dans un espace donné.
- C'est lié à une idée, un point de vue, parfois éthique sur quelque chose, une pensée que je vais défendre.
- C'est ce qui oriente ma vie. C'est un ensemble de concepts qui définissent un idéal du vivre ensemble.
- C'est notre vision de la vie, les manières dont on souhaite interagir avec les autres et dont on aimerait que la société évolue.
- Une valeur, c'est une qualité (au sens de « ce qui définit »)
- Concept auquel j'ai le plus d'attachement, ce qui oriente ma vie.

### L'atelier se poursuit par une banque de questions :

Chacun-e écrit sur un papier une question qui est au croisement de nos questionnements personnels actuels et du thème de l'atelier. Par ex. : est-ce vraiment le moment de moins affirmer mes valeurs alors que le monde a urgemment besoin de changement ? Chaque papier est transmis voisin de gauche (qui ne le lit pas). Puis, on se rassemble par groupes de 4 personnes. On s'échange au hasard nos papiers. L'idée est d'interpréter en petits groupes sans connaître la personne source et sans qu'elle soit présente. L'objectif est de ne pas répondre à la question, mais d'interpréter la question. Pour l'exemple choisi : cette personne désire ou a besoin que le monde change et interroge des problématiques de changement. Cela questionne l'impact de nos valeurs sur le monde.

L'animateur de l'atelier lit toutes les questions qui ont été écrites :

- Vu que le jeu apparaît comme frivole et que nous en défendons son non-utilitarisme comment peut-on affirmer et revendiquer l'extrême ?
- Comment l'opiniâtreté exprimée dans la reconnaissance de ses « valeurs »- « réflexions » peut-elle être comprise sans être confondu par de l'arrogance.
- Comment se positionner face à un financeur quand ce positionnement peut entraîner des conséquences graves pour moi et pour le collectif ?
- N'est-ce pas parce que nous avons trop sacrifié nos valeurs à d'autres intérêts (finances, emploi, confort) que nous en sommes aujourd'hui rendus à subir les règles d'un jeu qui ne nous appartient plus ?
- Comment faire pour ne pas devenir les Indiens\* des valeurs de l'éduc Pop ? (\*mis dans des réserves et folklorisés)
- Qu'est-ce qui fait que je n'arrive pas à formuler une question personnelle ?
- Comment afficher ce que l'on est, qui on est, ce que l'on porte sans provoquer du rejet ?

- Pourquoi aucune ou très peu de formations traite, parle du jeu dans le gros catalogue des formations de la Fonction Publique Territoriale ? (1 ou 2 pour l'année 2014-2015).
- Pourrais-je trouver la force et les raisons de vivre sans valeurs à porter à défendre, sans orientation à interroger et à poursuivre ?
- Affirmer ses valeurs auprès des institutions n'est-ce pas un bon moyen de faire reconnaître le travail de terrain que nous réalisons ?
- Jusqu'où faut-il agir en fonction de nos valeurs pour faire évoluer les choses ?
- Si l'on essayait de mettre à disposition de toutes et tous les expériences que l'on désire et les ressources dont on a besoin, aurait-on toujours des valeurs à défendre et à rendre visible ?
- Comment demander à des personnes qui travaillent pour moi (et donc pour la structure à laquelle j'appartiens) de défendre (et donc rendre visibles) des valeurs auxquelles ils ne croient pas forcément ?

S'en suivent une discussion et un débat collectif.

On parle du côté futile du jeu, de ses effets induits.

La citation d'Alex Randolph, « Le jeu, c'est le côté soleil de la vie, là où éclosent toutes ces choses qui ne servent à rien, mais qui sont tellement nécessaires », fait sens pour beaucoup d'entre nous. Une autre citation est citée « On ne joue pas pour apprendre, mais on apprend parce qu'on joue » Jean Epstein.

Pour une personne « Affirmer, c'est exister ». Certain.es pensent que c'est un risque de rupture avec l'Autre. On est d'accord pour **agir**, mais c'est important de **réfléchir** à son action et de **transmettre** de bonnes valeurs, de les interroger.

On discute autour de la **subversion**, du **décalage** avec les tendances actuelles (ou valeurs dominantes), de notre **marginalisation** malgré nous.

Il n'y aurait pas forcément d'opposition entre mettre en actions nos valeurs et les **affirmer**. Tout dépend auprès de qui, comment et pour défendre quels **enjeux**.

On parle de **stratégie** vis-à-vis des **institutions**. Est-ce que l'on se travestit ? Est-ce qu'on peut jouer le jeu d'un système sans oublier ses valeurs ?

On parle **d'autonomie**, de **dépendance**, de **liberté**, de **mendicité**, de **reconnaissance**, d'équilibre entre subventions et prestations.

On parle de **mécénat**, d'**appels d'offres** (parfois biaisés d'avance) où il faut rentrer dans des cases.

Colas Duflo, philosophe : « Le jeu c'est l'invention d'une liberté par et dans une légalité. »

On discute du **salarial** (rémunération, pérennisation de postes, défraiement de bénévoles, d'activité méritant salaire)

On parle d'**aliénation**.

On parle d'**impôts**.

## Pour conclure

Pour finir, l'animateur de l'atelier nous demande d'exprimer individuellement quelle est la valeur qui nous tient le plus à cœur et comment je pourrais la défendre, la rendre visible sur les RL (mais on n'est pas obligé de la réaliser au cours de ces rencontres !)

- Participer à nourrir le réseau des RL par l'action. Hervé de Ludobrousse
- La relation et le mouvement : rencontrer une nouvelle personne puis après les RL aller la voir dans son cadre de vie. Mani, Le Poulpe pirate. (38)
- Appropriation du lieu comme un vrai lieu de vie. Geneviève de la Compagnie des jeux à Lodève dans l'Hérault.
- L'échange des savoirs, parler, mise en place par la discussion. Jonathan de la Sauce ludique de Nantes
- Le collectif prime sur l'individu, je vais donner du temps au bar. Jenny de la Maison des Jeux de Grenoble.
- L'écoute et la fraternité. Aux RL j'essaierai d'être attentive à chacun. Florence de Ludule dans l'Aude.
- Citoyenneté, transmettre partager, échanger inlassablement pour qu'on se donne des forces et du plaisir d'agir. Nico, de La Marelle, de l'ALF PACA et président de l'ALF.
- Le côté sacré du jeu. Martial de l'association ALPE (04)
- Le partage, entendre et écouter. Mathilde de Ludothèque municipale de Morières.
- Vivre ensemble, Martin de l'Arche de Noé à Lyon
- L'entraide à l'autoresponsabilisation, être garant de soi-même et de son intégrité, ses besoins. Jérémie. Collective de la Chalvagne. (04)
- L'entraide. Céline de Ludo'perche Nogent-le-Rotrou (28)
- Revenir à l'enfance. James, ludothèque de Romainville (93)
- Construction collective qui vise une transformation sociale. Claude de la Maison des Jeux de Grenoble.

## MOTS CLÉS DE L'ATELIER

Rendre visible, défendre, valeurs, agir, réfléchir, transmettre, subversif, décalage, marginalisation, affirmer, enjeux, stratégie, institutions, autonomie, dépendance, liberté, mendicité, reconnaissance, mécénat, appels d'offres, salariat, aliénation, impôts, écoute, entraide, échange.

## MÉTHODOLOGIE DE L'ATELIER

Durée	MÉTHODE	SÉQUENCE
10'	Cache-Cache	Démarrer l'atelier, se mettre en mouvement. Présentation physique...
15'	Petit axe	Positionnement sur un graphique, discussion en petits groupes. Défendre nos valeurs (ou pas), rendre visibles nos valeurs (ou pas)
35'	Définition du mot « Valeur »	Définitions <u>individuelles et mise en commun (sans interruption)</u>
1 h	Banque de questions	Écrire sous forme de question ce qui nous préoccupe, en partant de son intimité et du sujet de l'atelier. Échange en petits groupes. Interpréter les questions (sans y répondre) Lecture des questions.
1 h	Débat collectif.	Les préoccupations de chacun. e sur la thématique traitée.
10'	Se présenter complète L'animateur a fait le choix que cela se fasse en fin d'atelier pour que la situation professionnelle ou sociale ne soit pas un frein aux échanges.	Tour de table. Chacun. e exprime une valeur qui lui tient à cœur, et dit son prénom et sa structure.