LES RENCONTRES LUDIQUES

Compte rendu Atelier – AT 9 (1,5h)

Fabrication de jouets avec matériaux de récupération

Problématique : Comment mettre en place un atelier de fabrication de jouets ?

Animateur : Glenn Lefort (La Sauce Ludique) **Secrétaire :** Céline Rodriguez (Ludo'Perche)

Participant es

Groupe 1: Etienne Blanc (Archijeux), Marie-Line Couvellard (ACEPP 04), Florian Etienne (La Compagnie des jeux), Thierry Magdeleine (MDJ Clermont-Ferrand), Evelyne Masson (Ludo'Perche), Mala Léopold (MDJ Grenoble), Céline Rodriguez (Ludo'Perche).

Groupe 2 : Laurent Fayard (Allez on joue), Laurie Graumann (Atout Jeux), Geneviève Millet (La compagnie des jeux), Paul Guignard (Dé en bulles), Anne Crevon (Jeux roulent pour tous), Florian Lebreton (Ludobrousse).

Déroulé et contenus / Méthodes

Chaque groupe a participé à un atelier de 1h30 découpé en 2 temps :

- 1h de fabrication,
- 30 min d'échanges sur la mise en place de ce type d'atelier avec des enfants.

Déroulement de l'atelier

Des chutes de bois sont posées au centre de la pièce. Penser à délimiter l'espace au sol avec des nappes, du scotch à peinture ou autre. Sur mes animations, j'utilise une malle type cantine. Des tables sont installées autour. On prévoit en amont le découpage des roues (tringle à rideau) et les montants troués comme support de roues. Les outils (ex : scie) sont placés dans un coin sans trop de passage.

Chaque personne va fouiller dans les bacs contenant les chutes de bois afin de trouver l'inspiration pour l'objet qu'elle souhaite fabriquer. Quelques exemples sont présentés pour celles et ceux qui n'ont pas d'idée. Le projet est individuel.

L'animateur reste disponible pour répondre aux questions et accompagner si besoin.



Sélection du matériel :

On évite certains bois : medium, mélaminé, agglo qui sont des bois contenant beaucoup de colle et qui peuvent être dangereux à inhaler.

Les chutes de bois sont proposées dans des bacs.

Les outils principaux à utiliser :

Des scies à onglet

Scie

Colle à bois

Pince coupante

Vrille

Pic à brochette

Colle à bois

Papier à poncer

Règle, équerre, mètre

Serre-joint Opinel

Penser à amener du papier de verre pour aider le bois à coller (plus lisse)

Les outils complémentaires : étau (très pratique!), tenaille russe, vilebrequin, fil de fer.





Temps d'échanges

Quels sont les dangers dans ce type d'atelier ?

Il y a un couteau qui reste toujours dans la poche de l'animateur trice. C'est le seul objet dangereux sur l'atelier.

Comment aménager l'atelier pour une animation ?

- Bien penser à l'aménagement de l'espace
- Pour débuter la séance, il faut faire une présentation du déroulé de l'activité, de la contrainte de temps et de matériel.

Trucs et astuces :

On peut mélanger de la sciure fine avec de la colle à bois pour faire de la pâte à bois.

Parfois il y a des enfants un peu frustrés qui veulent faire des trucs un peu complexe et d'autres veulent juste scier, donc ils passent une heure à scier.

On peut avoir des subterfuges en cas de construction qui part mal ou d'enfant mal à l'aise... Un pic à brochette, une roue = une toupie.

Conseil:

C'est mieux d'être 2 adultes pour animer ce genre d'atelier pour une dizaine d'enfants. Sur une durée de 1h. Après les enfants risquent de désintéresser.



La petite phrase de l'atelier : L'idée de cet atelier m'est venue après ma participation à l'atelier Fabriquer et faire fabriquer des jouets rustiques aux RL 2015 animé par Daniel Descombs. « On ne sait jamais quelles graines germeront après les RL… »