

Jeu libre où es-tu ? Comment vas-tu ?

Thématique Rencontres Ludiques 2024 : rappel

Jeu, transformations soci(ET)ales : le jeu est-il au service de la transformation sociale ou en est-il le moteur ?

Description programme

Le jeu libre est au centre des projets des ludothèques et des espaces de jeux.

Qu'en est-il en réalité ? Quel est le pouvoir d'agir des enfants ?

En s'appuyant sur des pédagogies et des expériences alternatives tels que les républiques d'enfants, les écoles démocratiques, les terrains d'aventure ou les écoles de la forêt, nous identifierons à quels besoins des enfants cela a répondu ? Quelles en sont les limites ? Quelles contraintes spécifiques inhérentes à nos structures ? Quels sont nos marges de manœuvres ?

Ce parcours réflexif nous amènera à produire un éventail d'évolution possible dont on pourra s'inspirer dans nos projets.

Objectifs :

- Être capable de (re)donner du pouvoir de décision et d'action aux enfants dans nos structures
- Questionner la pertinence et l'intérêt des espaces de jeux tels que les terrains d'aventures et le playpod dans nos structures

Formateur·ices : Céline Rodriguez & James Blanc



Jour 1 : Questionner le jeu libre

Séquence #1- Qui es-tu ?

Objectif : faire groupe, durée : 15'

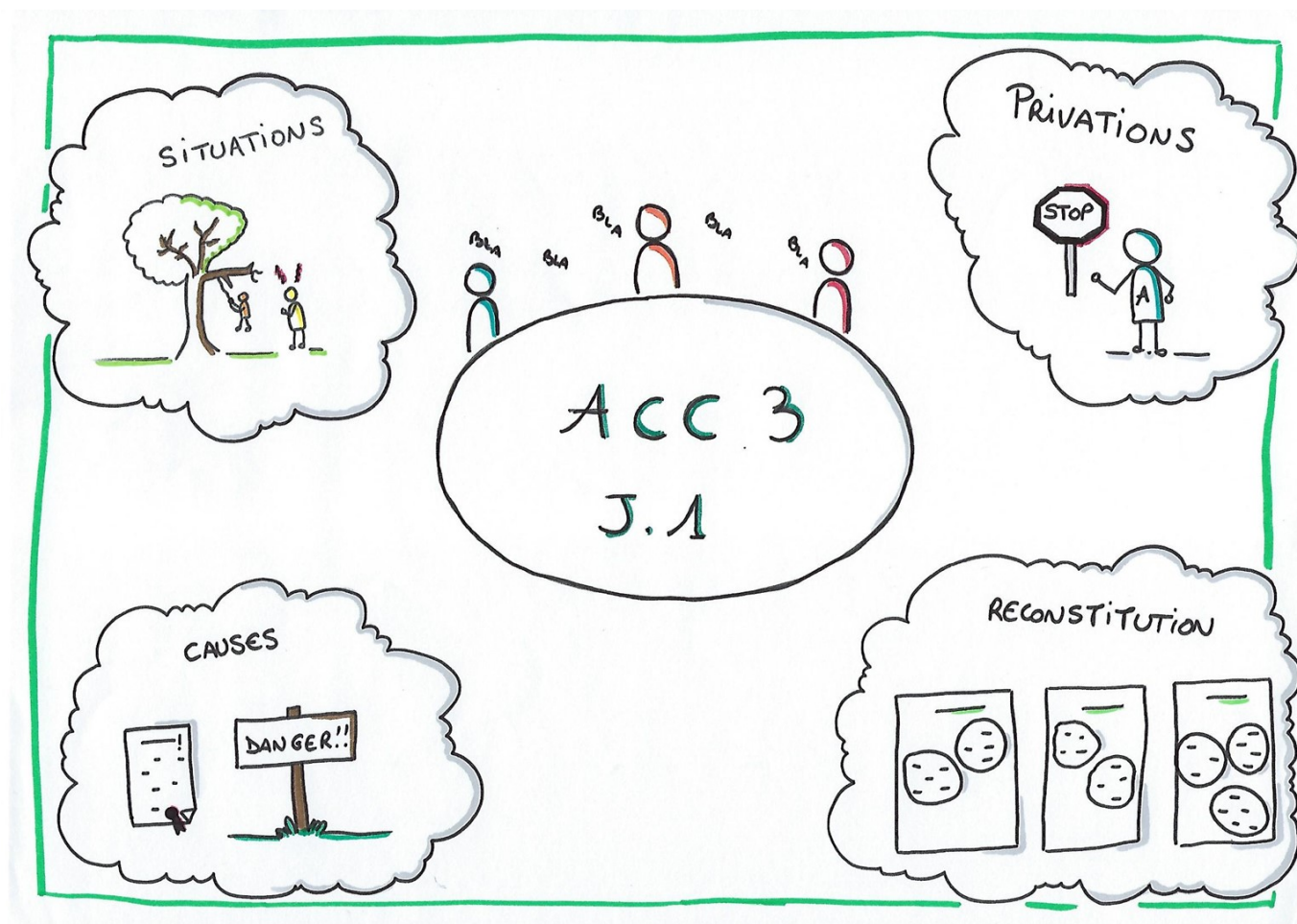
Méthode pédagogique : Construit ton Playmobil : personnage + accessoires qui te représente. Puis tour de table individuel : Prénom, structure, géographie, justifier ton choix de personnage, attentes de l'acc.

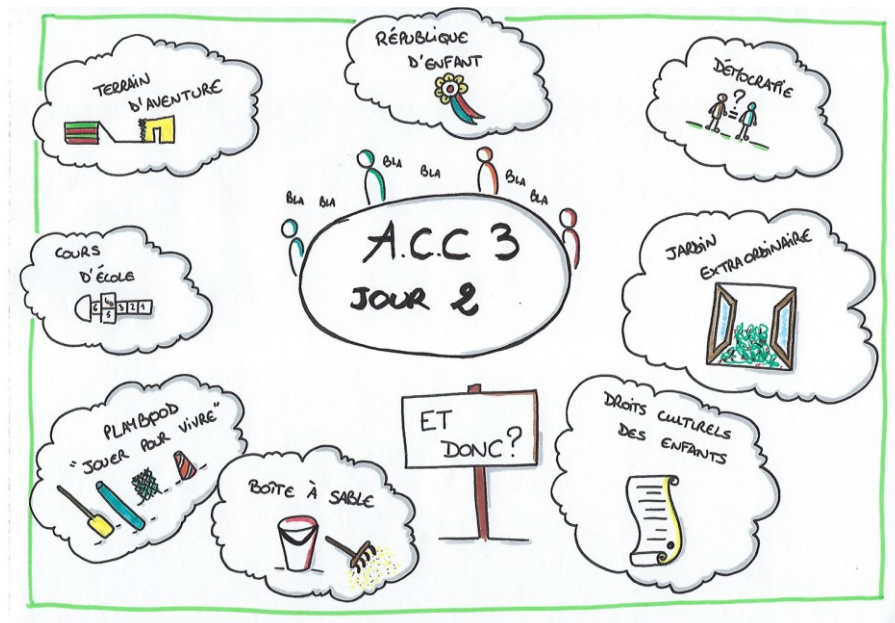
Séquence #2- Qui es-tu ?

Identifier les entraves au jeu libre rencontrées à un niveau individuel et structurel basées sur des exemples concrets par groupe de 4 personnes ainsi que les causes et les types de privations.

puis restitutions en grand groupe et trie sur des paperboards.

Les situations sont mises de côté pour être traitées en J3.





Jour 2 : Bousculer les pratiques

Objectif : étendre le champs des possibles en explorant d'autres pratiques

Séquence #1-Jeu extérieur

Objectif : Éprouver un jeu moteur avec des injonctions contradictoires, durée : 15'

Méthode pédagogique : en extérieur, jeu « l'Adulte à dit »

Conclusion : ce jeu a pour objectif l'assimilation de règles ou d'injonctions émises par l'adulte, éliminant les rebelles.

Séquence #2 -Analyse documentaire

Voir annexe documents

Les participant-es sont réparti-es en 4 groupes de 4 personnes. Chaque groupe va explorer les documents puis va partager une synthèse en grand groupe.

Guide des questions :

Cette liste n'est pas exhaustive et elle ne correspond pas à tous les documents, ce sont des pistes de réflexions.

- Type de document : livre, article, podcast, vidéo,...
- Date
- Lieu où se déroule l'expérience
- Protagonistes, intervenant-es
- Qui prend les décisions ? Adultes, enfants, collectivement, direction ?
- Existe-t-ils des rapports de dominations ? Si oui lesquels ?
- Place des filles et des garçons
- Avec quoi on joue ?
- Quel relation avec l'espace ?
- Intérieur/extérieur
- Quel cadre ludique ?
- Points communs et divergences dans les documents

Répartition des documents

Groupe 1 :

Vidéo : Vidéo : Les enfants du dehors Vimeo 21'-36'

<https://vimeo.com/403020749>

Podcast : France Culture « Le cours de l'Histoire » : La République, un jeu d'enfant ? 3:09/20

Timecodes:28.50'-43' 2020

Témoignage : - Article le Terrain de Plaisance dans le VEN 104 2023

-Article le Monde « Jeux à l'aire libre »2015 Julie Pêcheur

Manifeste : Manifeste Krätzä *L'éducation est ignoble* 1996

Groupe 2 :

Vidéo :Vidéo François Grandeau et les terrains d'aventure : <https://vimeo.com/777612448>

Podcast : Ecole Sudbury Lilloise *Enfin Libres!* Episode 3 : La démocratie comment ça

marche ?<https://podcasters.spotify.com/pod/show/ecole-sudbury-lilloise>

Témoignages :

- Article le Furet n°65 « A la Crèche Kawawa : un jardin extraordinaire » Sintaro Terada, Sachiko Uenishi 2011

- Rapport du dispositif Playpod Belge Récré Jeu t'aime pages :

https://www.yapaka.be/sites/yapaka.be/files/page/evaluation_des_recrés_jeu_taime.pdf

Manifeste : Manifeste-Papier de Mylène Bidault « Droits Culturels des enfants »

Groupe 3 :

Vidéo : « L'arbre et le Requin blanc » de Rafaele Layani sur les Freie Schule Allemagne sur disque dur 2014 0'-14,30' puis 41-45'

Podcast : Petite Géopolitique des cours d'école : De la marelle au préau : s'approprier la cour de récré France Culture 12/21

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/cultures-monde/de-la-marelle-au-preau-s-approprier-la-cour-de-recre-6395640>

Timecodes : 1' à 14:10'

Témoignages :

- Article la Croix « Comment les récrés se recréent»2021 Aziliz Claquin extrait une cours plus ludique, une cours plus nature

- Témoignage Extrait *Éducation est Démocratie* de Romuald Avet « la cité Bemposta »

Manifeste : Manifeste Extrait de la *Déclaration des droits des enfants* 1918 ProlektKult dans la *Domination adulte* d'Yves Bonnardel 2016 éd Le Hêtre Myriadis

Groupe 4 :

Vidéo : Playpod de Jouer Pour Vivre : <https://www.youtube.com/watch?v=mfftIZTs3ps> 2014

Podcast : De Cause à effet du 10/10/23 <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/de-cause-a-effets-le-magazine-de-l-environnement/quand-la-nature-fait-ecole-4931977>

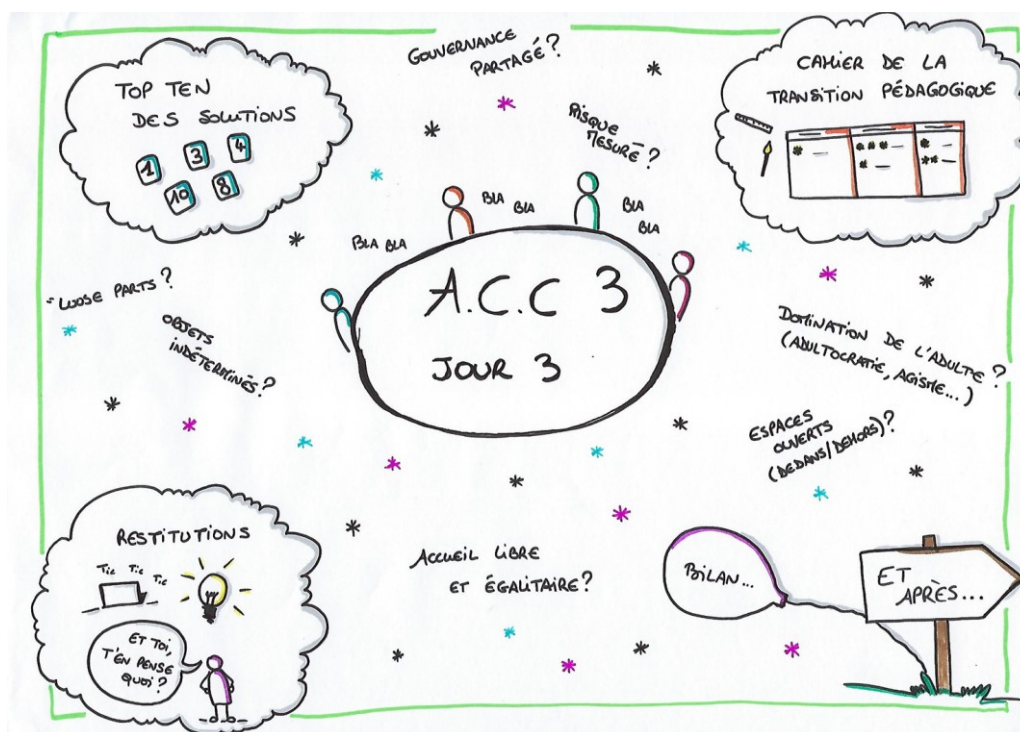
Timecodes : de 17:40 à 25:00 puis 33:10 à 36:45 et enfin 55:36 à 56:58

Témoignage :

- Extrait de Texte *L'internationale des république d'enfants* Martine Ruchat, Samuel Bouillon Mathias Gardet éd Anamosa

- *Espaces de Jeux de la boîte à sable au terrain d'aventure* Marguerite Rouard/Jacques Simon

Manifeste : *Pour l'Abolition de l'Enfance* Shulamith Firestone



Jour 3 : S'outiller : nouvelles perspectives

Objectif : établir un cahier de la transition pédagogique pour envisager d'améliorer les conditions d'expression du jeu libre par stade de difficulté de mise en œuvre

Séquence #1-TOP TEN des solutions

Objectif : trouver des solutions à des situations en étant le plus créatif possible
durée 30 min

Méthode pédagogique : Adaptation du jeu Top Ten : 2 groupes de 8 personnes

Situation1 : *Vous avez installé un cadre ludique en milieu naturel, vous apercevez une fille perchée à 5m en haut d'un arbre. Mimez votre réaction de la plus affolée à la plus apaisée.*

Syncope → Appel au secours + pipi → Cherche une solution « je viens te chercher » → indifférence → approbation « cool »

Situation2 : *Des enfants ont organisé un défilé de Drag Queen autour de la malle à costumes. Un père hétéronormé retire son enfant du jeu. Votre positionnement du plus interventionniste au laisse faire. Interpellation musclée sans dialogue → Prise à partie agressive → « On peut en discuter ? → détournement d'attention sans évoquer le sujet → « Je feins d'ignorer »*

Situation3 : *Un enfant court dans les couloirs que faites vous ? De la manière la moins autoritaire à la plus autoritaire*

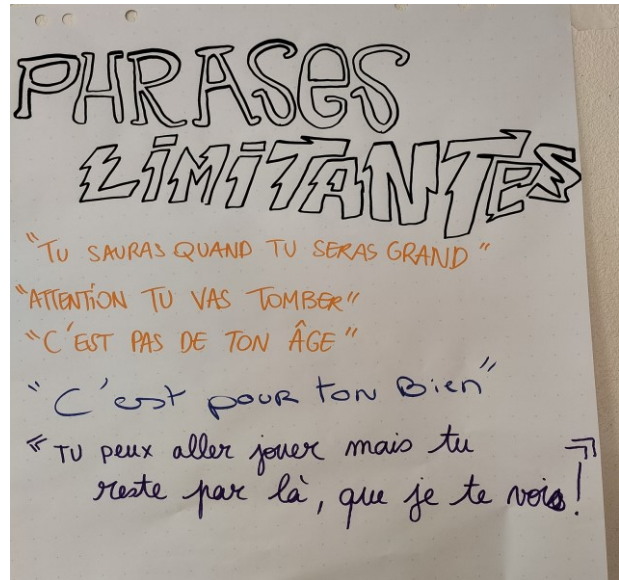
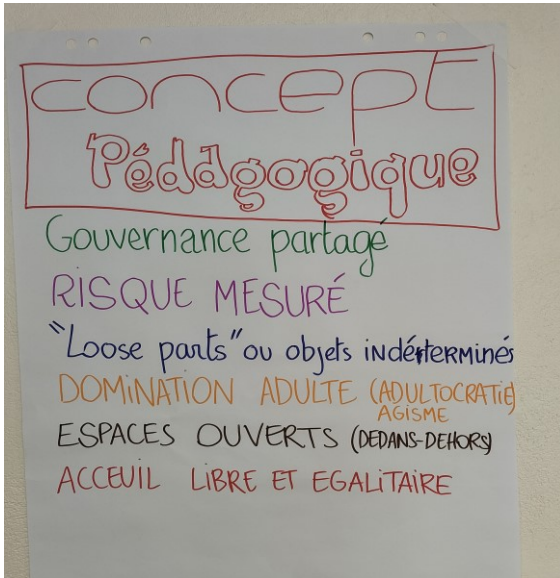
- | | | |
|---|-----------------------|-------------|
| 1 Je cours avec | 2 je regarde ailleurs | 3 doucement |
| 4 je te rappelle qu'il est interdit de courir dans les couloirs | | |
| 5 Je te demande d'arrêter de courir s'il te plait | | |
| 6 Oscar je t'ai déjà dit d'arrêter de courir tu es puni ! | | |
| 7 c'est pas bientôt fini ce bordel, tu sors ! | | |

Séquence #2- Réalisation du cahier de la transition pédagogique

Les participant·es sont réparti·es en 4 groupes de 4 personnes.
reprendre les situations entravées de Jour1 ou en choisir d'autres que les participant·es souhaitent abordées.

Objectif : Création du cahier de la transition pédagogique : « vers plus de liberté »

Voir annexe « cahier de la transition pédagogique »



Séquence #3-Bilan, évaluation

- 10' Évaluation individuelle avec outil toile d'araignée
- 25' Bilan collectif avec l'outil La Foule
 - Partage ton moment préféré de l'atelier
 - Qu'est-ce qui t'as manqué ? Frustré ?
 - Quel changement voudrais-tu mettre en place en rentrant ?

Ressources complémentaires évoqués lors de l'atelier

- Livre : Libre pour apprendre de Peter Gray
- Livre : Les coloriés, Alexandre Jardin
- Livre : Une famille aux petits oignons, Arrou Vignod
- Livre : Graine de crapules, Fernand Deligny
- BD : les enfants de la résistance
- BD : Des lignes et des cailloux, Emma
- Livret ALF pour convaincre des enseignant·es :
 - L'intérêt du jeu dans un cadre scolaire
 - Le jeu comme activité libre

Annexe

Cahier de la transition pédagogique « Vers plus de liberté »

Les participant·es à l'ACC ont identifié et listé des situations d'entraves au jeu libre qui ont été vécues. Iels ont recherché les causes des entraves puis proposé des alternatives. Il a été proposé d'annoter les solutions envisagées avec des des étoiles en fonction du degré de difficulté de mise en œuvre :

- * implique un changement d'habitude/attitude
- ** implique des réunions d'équipes, des mesures fortes
- *** implique la réécriture du projet global de la structure

Toutes les propositions des participant·es ont été inscrites, il n'y avait pas d'obligation d'avoir des consensus.

Le cahier que vous feuilletez actuellement est le fruit de l'intelligence collective d'un groupe de professionnel·les du jeu élaboré pendant les Rencontres ludiques de 2024. Il n'a pas vocation à gouverner ou juger votre pratique, il n'est ni exhaustif ni péremptoire, il souhaite humblement nous éclairer afin que l'on puisse donner les meilleures conditions au jeu libre. Ce cahier n'est pas figé non plus, il est voué à se compléter, amender voire réformer ! Il est à toustes !

| Situation d'entraves | Causes et concepts | Méthode pédagogique, cadre proposée |
|---|--|--|
| <p>Situation 1 : Le parent impose un jeu de société aux enfants avant de leur donner accès à d'autres aires de jeu.</p> | <p>- envie du parent de partager un moment avec ses enfants et peut-être aussi prendre lui aussi du plaisir. - ou jugement de valeur sur le type de jeu : « un jeu de règle c'est mieux que des jeux symboliques »</p> | <p>Posture de médiation, encourager l'écoute des envies de chacun.e, tenter de trouver un consensus ensemble ou un juste milieu. (*) Affichage + mise en avant équilibrée des différents espaces, avec leur intérêts et leurs bénéfices. (** ou ***)</p> |
| <p>Situation 2 : Un petit garçon a choisi de jouer avec des poupées. La maman l'a stoppé sèchement en lui disant « c'est un jeu de fille »</p> | <p>Ingérence stéréotype de genre de la part de l'adulte.</p> | <p>Affichage (ex celles de Jeux pour tous), choix du vocabulaire (« L'épicerie » au lieu de « la marchande »), choix de couleur neutre pour les jouets et le mobilier. Images représentant tous les genre jouant à tous les jeux (**) Proposition d'un temps de discussion sur le sujet avec les parents (possibilité de faire intervenir qq'un d'extérieur) (**) Posture de médiation et d'écoute. Proposition de discussion avec l'adulte, pas forcément en présence de l'enfant pour ne pas mettre le parent en difficulté face à son enfant. (*) Se référer au cadre de la structure. (*) Proposer un espace en mixité choisie pour les enfants. Suggérer par l'aménagement quels espace sont pour qui. Ex : salle sans chausseurs, tonnelle plus basse, espace adulte qui tourne le dos à l'esspace enfant... (**) Accompagner l'enfant (seul?) sur le fait qu'iel peut jouer à tous les jeux de la ludothèque. Réaffirmer à l'enfant ces droits. (*)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Situation 3 : Un ou des enfants veulent aller jouer dehors, en face de la ludothèque.</p> | | <p>(*) apport d'éléments naturels (cailloux, feuilles mortes, batons...) à l'intérieur de la ludothèque. Sois pour un espace spécifique soit pour une temps défini « fêter l'automne » (**) Proposition d'ouverture de la ludothèque dans le parc de la ville (1 fois de temps en temps ou régulièrement) Accompagnement d'un groupe pour jouer dans la rue / dehors (***) Ouverture de 2 lieux différents intérieur et extérieur sur chaque crénneau : dédoublement ! Choix de locaux avec un extérieur et aménagement adapté à cette envie d'investir le dehors.</p> |
| <p>Situation 4 : Enfants qui jouent à la guerre. Un adulte arrête le jeu et demande de changer.</p> | <p>« On ne joue pas à la guerre » : jugement de valeur. Manque de représentation de l'adulte sur l'intérêt de ce jeu pour l'enfant.</p> | <p>Rendre compréhensible l'intérêt du jeu symbolique, des jeux turbulents et ou de guerre Quelles alternatives on peut proposer aux pistolets (bataille de chaussette ?) Identifier dans cette situation à quel besoin ça répond pour pouvoir en parler (fonction cathartique ? Besoin de rejouer des situations de guerre vues ou vécues)</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Situation 5 : Une ludothèque : une famille arrive. Les parents empêche les enfants de jouer. ex. : une maman vient avec 1 enfant de 6 ans (elle sAit lire)et c'est la maman qui choisie les jeux à sa place en fonction des apprentissages qu'elle a déjà fait et ceux à faire. Elle casse les élans et envies de l'enfant.</p> <p>Même type de situation avec des asmat</p> | <p>Désir de performance des parents.</p> <p>La peur du parent « ah la la il joue à un jeu de 4 ans alors qu'il en à 8 .. » du jugement des autres parents et ou professionnel·les</p> | <p>Valoriser le choix de l'enfant .</p> <p>S'occuper des parents , les faire jouer pour qu'iels laissent les enfants tranquille.</p> <p>Proposer un espace bricolage à côté du jeu libre ou atelier « patouille, pate à modeler , sable magique » ... donne une fonction, une place aux adultes.</p> <p>Mélanger senior/petite enfance.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| <p>Situation 6 : Une institutrice demande à ce que les jeux de boîtes sélectionnés soient coopératifs et éducatifs invitent les enfants à aller vers ses espaces. Enfants de moins de 6 ans.</p> | <p>Commande « apprentissage » de l'éducation nationale qui ne se représente pas qu'on peut apprendre par le jeu libre.</p> <p>Les attentes des parents.</p> <p>Peur de l'enseignante d'être jugée par les parents après le récit des enfants.</p> <p>Manque de valeur donné au jeu libre.</p> <p>Concept : domination de l'adulte ; adultocratie.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Mettre que du jeu libre (pas de boîtes et jeux « réglés »). - proposé 2 temps : 1 séance jeu libre et 1 séance avec jeux réglés. - Donné des billes sur l'intérêt du jeu libre : communiquer en amont. Rencontrer les institutrices. Partager des ressources. - Dans le jeu libre on va là où on est bien (accueil libre et égalitaire) à l'aise et donc c'est valorisant. On a des surprises sur la capacité de certains enfants à se concentrer dans le jeu , alors qu'il était incapable de se concentrer aussi longtemps sur du travail. - Avoir des documents partageable avec les parents avec quelques phrases ou une image en facilitation graphique. - Construite ensemble ou Proposer Grille d'observation pour l'aider dans sa posture. - Proposer un temps de parole avec les enfants en fin de séances - Discussion à avoir avec enseignantes : A quel moment on considère qu'on travaille ou qu'on joue pour nommer |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Situation 7 : Une personne âgée vient sur conseil d'1 orthophoniste avec commande de jeu. Elle prend plaisir à y jouer avec sa copine et revient :) !</p> | <p>Il y a eu du lien avant orthophoniste avant qui permet de comprendre et faire des propositions adaptées de part et d'autres.</p> | <p>Laisser jouer ... accompagner à la découverte de nouveaux jeux et aux besoins de ses co-joueuses. Continuer le lien avec l'orthophoniste</p> |
| <p>Situation 8 : Accueil en famille ou accueil de loisirs. Les enfants jouent avec la dînette et vont chercher les kaplas et autres jouets / jeux et mélangent... 1 parent ou 1 animatrice d'1 groupe de loisirs dit "Il ne faut pas mélanger" => arrêt</p> | <p>Peur de l'adulte que les choses lui échappent, garder le contrôle ; respect de la règle</p> | <p>Observer pour voir si l'aménagement de l'espace ou le matériel proposé est adapté et suffisant ; Échanger avec l'adulte : quelles perspectives éducatives ?</p> |
| <p>Situation 9 : Dans une structure de jeu (crèche, ludothèque...), les enfants jettent écrasent, "ne font pas attention" au matériel, l'adulte retire le jeu, redonne les consignes...</p> | <p>Respect du matériel et des besoins de l'enfant</p> | <p>* Trouver un "palliatif", un itinéraire bis ** Anticiper l'éventail de choix adapté aux situations qui peuvent se produire (matériels / objets indéterminés)</p> |
| <p>Situation 10 : Le parent intervient et change le scénario de l'enfant</p> | <p>Parents invasifs qui prennent le pouvoir, "dirige" le jeu des enfants.</p> | <p>* Prévoir un espace de jeu symbolique sans adulte pour les 6 ans et + * Discuter avec les parents pour leur expliquer qu'il faut laisser les enfants agir de leur propre chef ** Penser à l'adulte qui accompagne pour qu'il trouve une place</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Situation 11 : Groupe 5-8 ans avec plein de matériel de construction. Un enfant accapare beaucoup de matériel et les autres n'en ont plus assez pour jouer.</p> | <p>(pas question de manque de matériel) position questionnante de l'enfant besoins spécifiques ? Ou un projet monumental ? Question du partage, tension entre besoin individuel et collectif</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ne pas imposer le partage, mais expliquer que chacun son tour pourra tout utiliser, et invitation à aller vers autre chose en attendant. - Invitation à négocier, plutôt que décision de l'adulte, avec médiation de l'adulte pour ne pas laisser trop de place aux rapports de domination. - Rajouter du matériel au moment où la situation se produit pour les enfants « privés » (mais prive-t-on l'enfant de l'expérience de la confrontation au collectif ? À affiner selon la situation) Plutôt niveau 1-2 |
| <p>Situation 12 : Un parent interrompt le jeu d'un enfant et lui impose un jeu de société.</p> | <p>Plusieurs hypothèses : parent a envie de jouer pour lui ; envie de jouer avec son enfant mais ne sait pas trop comment s'y prendre (ex. ne pas savoir comment jouer et inviter au jeu symbolique?) ; utilité pédagogique du temps (pression de performance, pression du rôle de « bon parent »)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dans le premier cas : proposer un jeu à l'adulte (solo, autres parents, ludothécaire) - Stratégie d'évitement : proposer qqch au parent (sieste, café...) - Temps d'explication du projet avec les parents et de la dimension libre, et formalisation de l'adhésion au projet. - Accompagnement progressif du parent (- Plus de moyens pour les ludothèques pour avoir le temps de faire les choses bien.) - Donner une place physique aux parents dans l'espace. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Situation 13 : Un enfant joue à la patouille (fabrique des potions) Quand il utilise des aliments de cuisine (épices, farine) , l'adulte le limite sur les aliments comestibles.</p> | <p>Blocage éthique de l'adulte sur la question de l'utilisation des aliments pour jouer.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Travailler sur ses représentations du jeu avec les aliments = introjection de l'interdit de jouer avec la nourriture (thérapie?)- Distinguer l'espace domestique et l'espace de jeu (cadre ludique permet de jouer avec ...)- Question écologique = jouer avec les aliments oui mais lesquels ? |
|--|--|--|