

Comment la cour d'école devient un lieu de re-création

Au cours de cet atelier, nous imaginerons ce que peut contenir un PlayPod, quelle sélection d'objets proposée et pourquoi. Nous réfléchirons en quoi la démarche et les postures d'animations sont spécifiques.

Finalité : élaboration d'un guide de sélection d'objets pouvant être utilisés dans un PlayPod et des postures des adultes encadrant un PlayPod.

Objectif : Comprendre les enjeux d'une nouvelle forme d'animation dans les cours d'école : la mise en place de Playpod.

Contenus :

- les critères de sélection des objets (affordance, résistance, quantité, etc)
- l'intérêt des PlayPod que ce soit au niveau de l'individu pour le développement de l'enfant ou au niveau du collectif pour des cours de récréation plus égalitaires et moins conflictuelles
- le cadre et les postures nécessaires

Formatrices : Nelly Charrier et Myriam Chauveau

Référente : Céline Rodriguez

DÉROULÉ DE L'ATELIER ET PRÉCISIONS

Rencontre et recueil des attentes

Méthode pédagogique : Portrait chinois sous forme d'objets volants (avion, boulette) avec des questions de présentation et des questions qui font appel aux souvenirs de jeu à partir d'objet détourné et de l'expérience de chacun et chacune.

Séquence #1-La collecte

Objectif : Prise de conscience de l'affordance des objets et de l'agentivité

Méthode pédagogique : En petit groupe, les participant·es piochent des images d'objets ou de matériaux dans une boîte. Ils et elles échangent pour déterminer si ils et elles mettraient cet objet dans leur sélection. Les personnes imaginent à quoi on peut jouer avec cet objet.

Séquence #2- Les familles d'objets

Objectif : Mise en lumière des différents types de jeu possibles (symbolique, transvasement, construction, moteur, etc) / Mise en avant des objets incontournables, des objets qui posent question et des objets « bonus ».

Méthode pédagogique : Mise en commun des sélections d'objet avec l'ensemble du groupe en les regroupant par familles.

Séquence #3- Les lieux de collecte et les critères de sélection

Objectif : Imaginer les lieux de collecte et réfléchir aux critères de sélection des objets et aux recommandations de préparation des objets

Méthode pédagogique : Réflexion à partir des familles d'objets.

Séquence #4- Les postures et le cadre de jeu

Objectif : mise en avant de la posture d'observation/ prise de conscience du jeu dirigé par l'enfant et non par l'adulte/ réflexion sur la notion de prise de risques

Méthode pédagogique : Mise en scène de situations problématiques pour permettre au groupe d'observer des situations de jeu et d'échanger sur les postures adaptées.

Temps d'échanges à partir des questionnements des participant·es sur le déroulé d'un temps de PlayPod. Quelles consignes données aux animateur·ices et aux enfants ?

Bilan individuel de l'atelier « outil vélo »

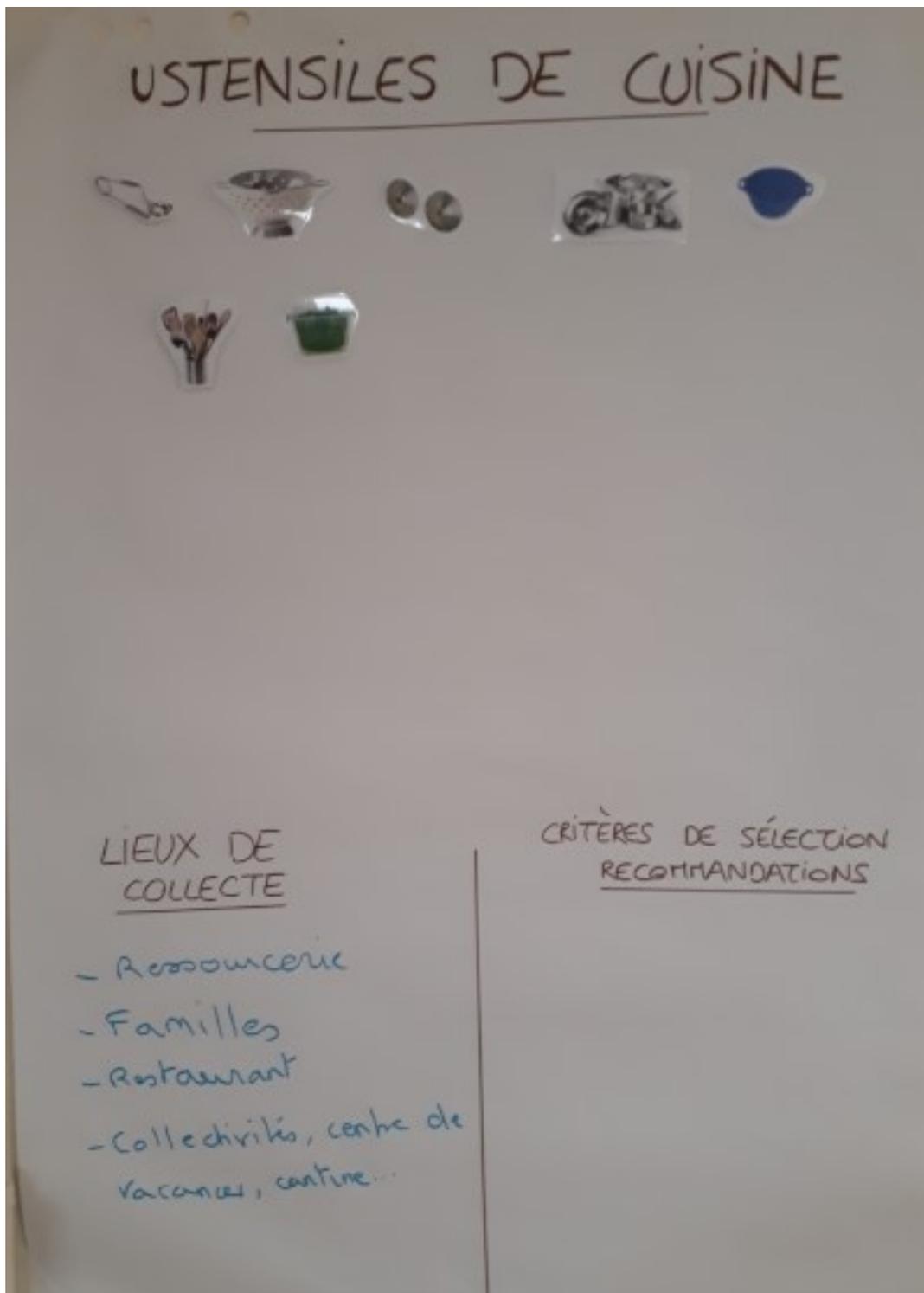
Rencontres ludiques 2024 – AT #3

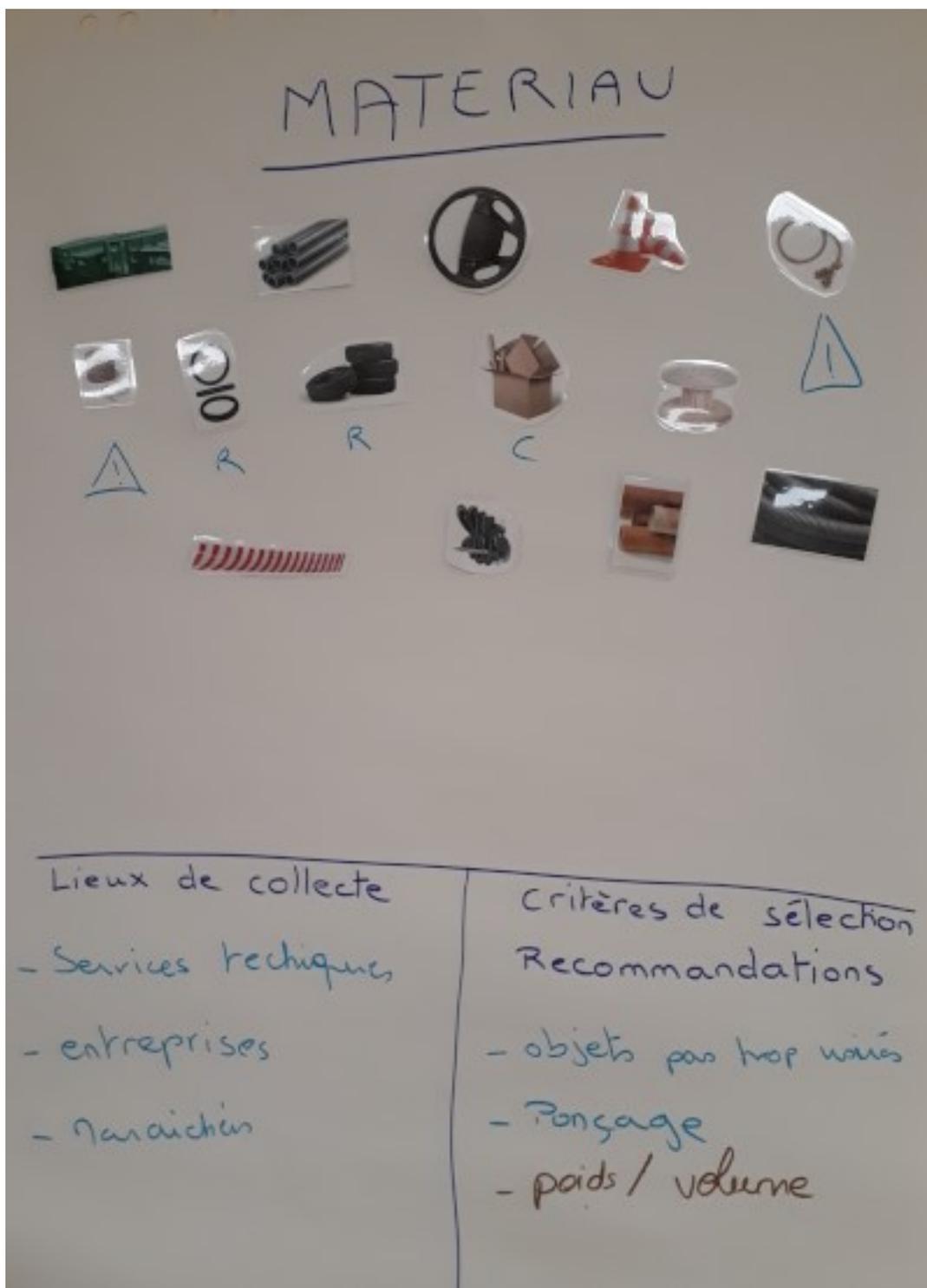
48 Quai de France – 38000 Grenoble

administratif@rencontresludiques.org - www.rencontresludiques.org

RESTITUTIONS

1. Séquences #2 (familles) & #3 (lieux de collecte)





MATERIEL ELECTRONIQUE



Lieux de collecte

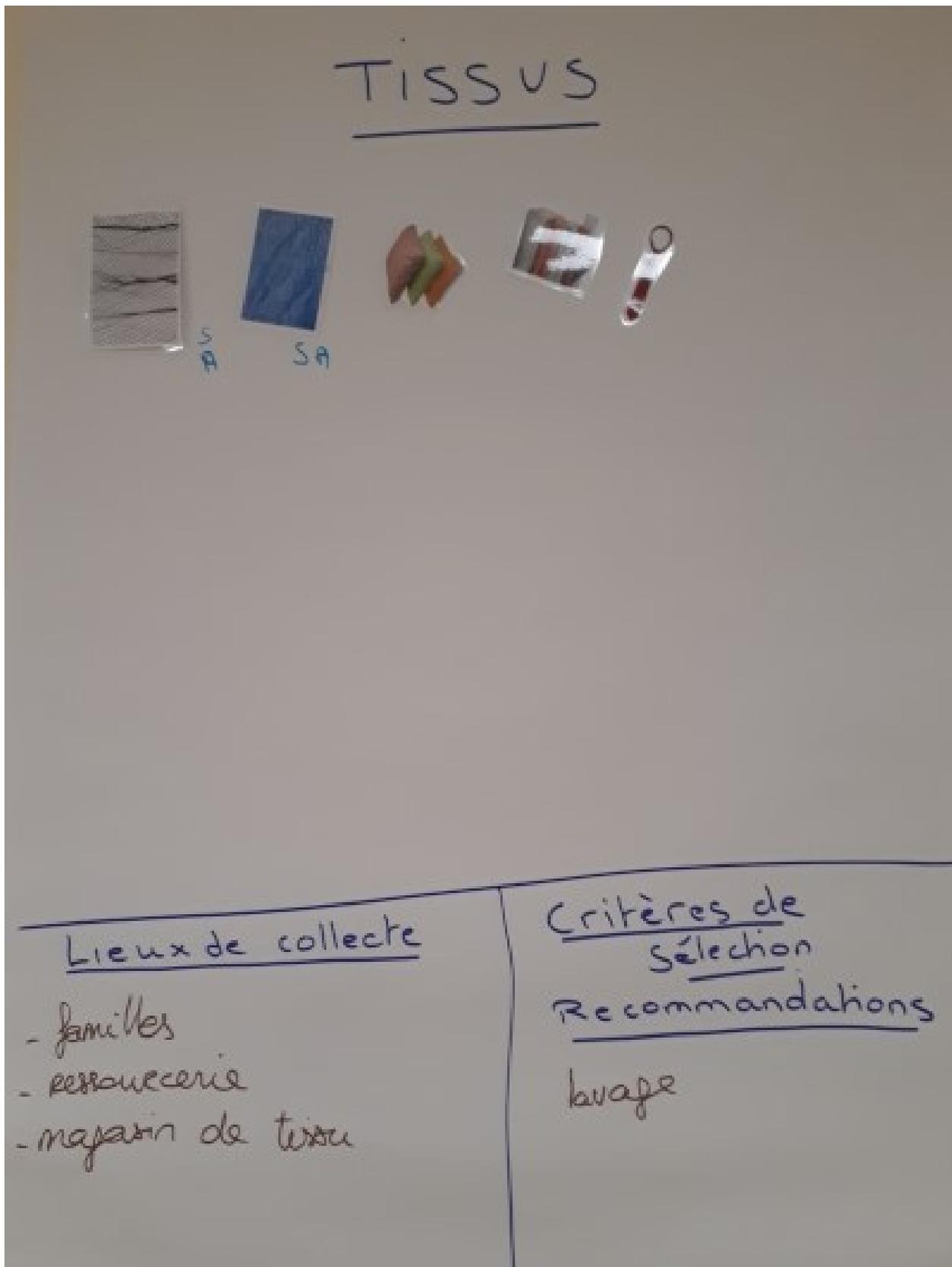
- Emmaüs
- ~~Reco~~
- Ressources

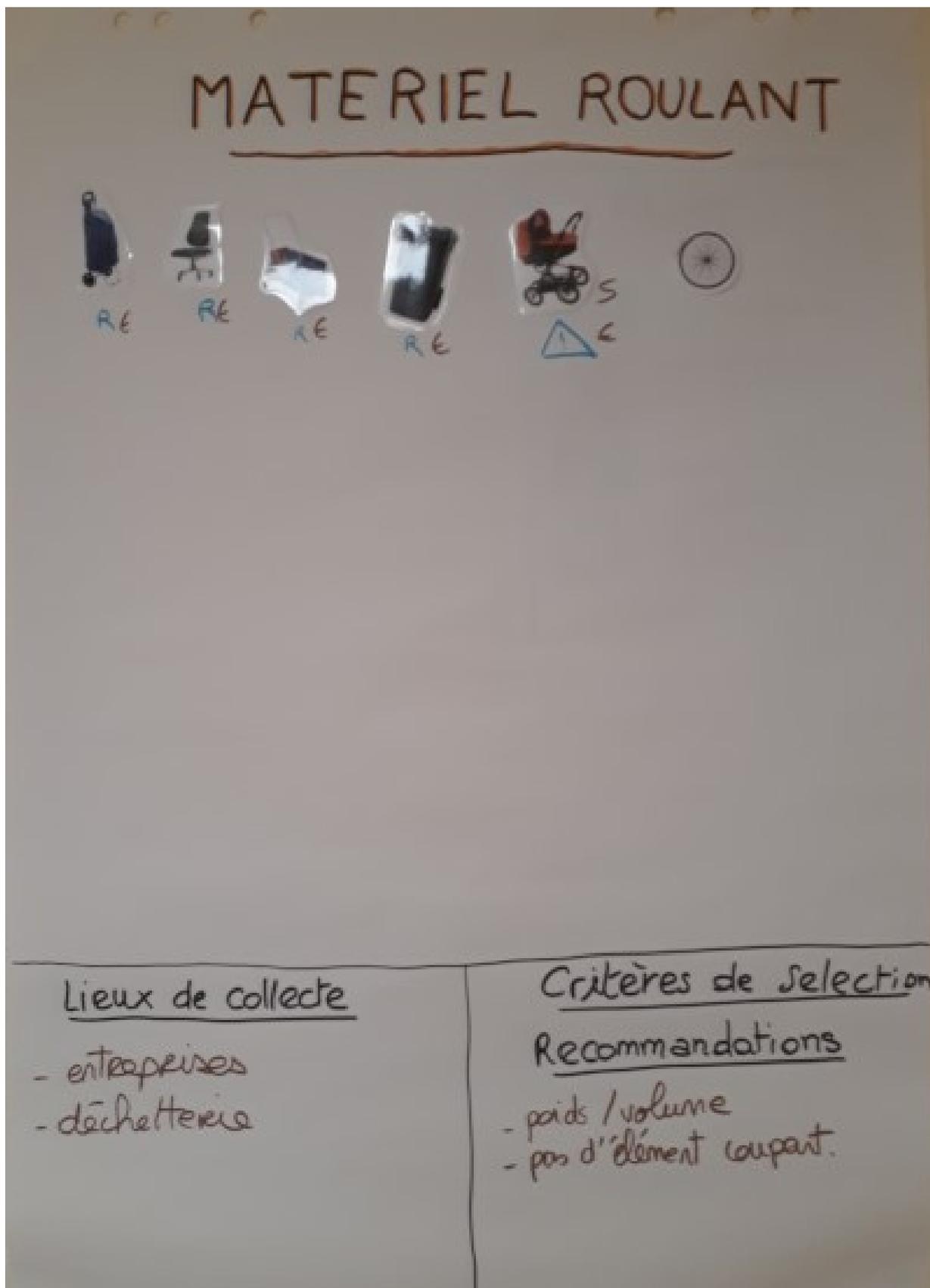
Criteres de sélection

Recommandations

- Retirer les piles
- couper les fils







2. Séquence #4- Les postures et le cadre de jeu

Mise en situation 1 :

Mise en situation de jeu de cour avec une couverture, un drap, une corde.

2 personnes jouent les enfants et commencent à construire une cabane en s'inventant une histoire. Une autre personne représente l'adulte et intervient en donnant des conseils, en proposant des choses. Les enfants partent plus loin.

Observations et retour sur la situation :

L'adulte intervient dans le jeu de l'enfant sans y être invité. L'intervention de l'adulte est invasive. Même s'il y est invité, il doit faire preuve de bienveillance pour ne pas empêcher le jeu des enfants. L'adulte doit privilégier la posture d'observation active plutôt que le « jouer avec » ou le « faire jouer ».

L'observation est une posture d'animation. Il est important d'insister auprès des équipes sur l'importance de l'observation. L'adulte peut avoir l'impression de « ne rien faire » en n'intervenant pas. Comment transmettre la valeur de cette posture d'observation ?

Idées :

- Fournir une grille d'observation à l'équipe : A quoi les enfants jouent ? Qui joue à quoi avec qui ? Quel usage de l'objet ? Un bon outil pour que les professionnel·les prennent conscience de l'observation et se mettent réellement dans cette posture de manière active.
- Expliquer également l'importance de l'observation auprès de la hiérarchie pour valoriser cette fonction

La mise en place de Playpod passe par un temps de formation auprès des équipes.

Comment gérer la réaction des parents si un enfant se blesse avec un objet de la malle, ou quand les parents trouvent les matériaux salissants ?

Présenter aux parents l'intérêt des Playpod :

- Prendre le temps d'expliquer tous les bénéfices que cela apporte malgré les risques. Le risque zéro n'existe pas. Ça permet d'apaiser les cours de récré, il y a moins de conflits. Cela participe à dé-generer les cours de récré.
- S'appuyer sur un support vidéo de structures ayant mis en place ces dispositifs (« la boîte à jouer » de l'association Jouer pour vivre, etc)

Rencontres ludiques 2024 – AT #3

48 Quai de France – 38000 Grenoble

administratif@rencontresludiques.org - www.rencontresludiques.org

- Inviter à découvrir un temps de jeu en veillant à ce que les parents restent en observation. Par exemple en leur proposant un verre de l'amitié.
- Intégrer les parents dans la récolte des objets. Mettre en parallèle les bénéfices des objets proposés.

Comment motiver les structures à mettre en place ce dispositif ? Quels financements ?

Les écoles et les accueils de loisirs sollicitent des solutions pour les temps de pauses méridiennes. On peut s'appuyer sur un·e enseignant·e avec qui on est en confiance pour la 1ère mise en place puis le bouche à oreilles fait son effet.

Actuellement, il y a des financements possible dans l'éducation nationale (projet NEFLE « Notre école, faisons la ensemble » qui s'appuie sur des innovations pédagogiques , etc) ou auprès de Jeunesse et sport.

Mise en situation 2 :

Mise en situation de jeu de cour avec une chaise à roulettes, une corde, un gobelet et une cuillère en bois. Une enfant joue au sol avec la cuillère et le gobelet, deux autres enfants jouent à se pousser sur la chaise en gênant le jeu de l'enfant au sol.

Observations et retour sur la situation :

Problématique du partage de l'espace : les jouets roulants prennent de la place et peuvent empêcher les autres jeux. Comme le foot qui prend toute la place et relègue les autres enfants sur les bords.

Comment délimiter les espaces ? Créer des zones de jeux pour respecter le jeu de chaun·e ?

Le jeu doit être mené par les enfants. **Faire prendre conscience aux enfants de ce qui pose problème dans leur jeu en les associant dans la recherche de solutions.** Accompagner les enfants à voir comment résoudre ce genre de problème : si la zone décidée n'est jamais respectée, voir avec les enfants pourquoi, chercher si il n'y aurait pas une autre forme de zone à établir. Si l'objet est trop prisé, leur proposer de voir comment faire : établir un calendrier d'usage, etc.

Essayer de ne pas prendre de décision sans échanger avec un collègue. Éviter les réactions à chaud. La discussion permet de prendre du recul sur la situation et parfois la situation peut se résoudre d'elle-même.

Possibilité de chute de l'enfant de la chaise roulante. **Former les équipes à la prise de risque, au jeu turbulent et à l'intérêt de l'expérimentation dans le jeu des enfants.**

Si un enfant choisit de tester quelque chose, iel prend un risque qu'iel mesure. Iel ne cherche pas à se mettre en danger volontairement.

La prise de risque permet de se tester, de prendre confiance. Si l'enfant ne peut rien expérimenter, iel va être en difficultés le jour où la situation dangereuse se présentera.

L'empêchement de la prise de risque est liée aux angoisses de l'adulte. En avoir conscience, ça permet de se dire « Ah ouais, ça me fait un peu peur, alors je m'approche au cas où, mais vas-y, tu peux tester. » Le discours de l'adulte va influencer la prise de risque de l'enfant. Attention aux angoisses que l'adulte transmet aux enfants dans son discours : « ça me fait un peu peur ce que tu fais... » plutôt que « Si tu continues, tu vas tomber... ».

Une consigne qu'il est possible de donner aux enfants : « Vous avez le droit de tout faire tant que cela reste du jeu. » Les enfants savent très bien quand ils sont en jeu ou pas.

Observer l'attitude des enfants dans le jeu pour savoir si ils sont dans le jeu ou la bagarre. Dans le jeu de bagarre, les enfants sont souriants. Les rôles peuvent s'inverser entre dominant et dominé. Si ils font mal à l'autre involontairement, l'action se suspend le temps qu'un enfant dise « aïe » et le jeu reprend.

Comment gérer la casse des objets ? La destruction des objets est possible. Un des intérêts des dispositifs Playpod est que cela met en avant le jeu plutôt que l'objet – à la différence de l'importance accordée au jouet marketing.

Si la destruction est systématique et volontaire, discuter avec l'enfant et lui expliquer que ce qu'il vient d'abîmer ne peut pas être remplacé. Lui proposer un autre objet qui pourrait répondre à ses besoins.

Pour mettre en place le dispositif Playpod, il faut avoir minimum 30 minutes de temps de jeu. Difficile de le mettre en place en ludothèque car les parents sont présents. Ce dispositif est plus adapté en école ou en ALSH.

Rencontres ludiques 2024 – AT #3

48 Quai de France – 38000 Grenoble

administratif@rencontresludiques.org - www.rencontresludiques.org

Ressources numériques complémentaires

<https://www.jouerpourvivre.org/la-boite-a-jouer-ecolo/>

<https://www.jouerpourvivre.org/ressources/>

Ressources internes à Ludo'Perche :

- Grille d'observations
- Guide d'animation à destination des animateur·ices

Rencontres ludiques 2024 – AT #3

48 Quai de France – 38000 Grenoble

administratif@rencontresludiques.org - www.rencontresludiques.org